

fokus 21  
présente

# BNB

Bonheur National Brut

Un film de  
Sandra Blondel  
et Pascal Hennequin

Musique de  
Romain Desjonquères

# Bonheur National Brut

## Synopsis

Un autre monde existe déjà ! Partout en France, de nombreuses personnes questionnent la finalité d'une économie déshumanisée et dangereuse pour l'environnement. Depuis des années, des femmes et des hommes inventent, jour après jour, une autre façon de vivre et de travailler.

Comme Denise et Daniel Vuillon, « jardiniers de famille » dans le Var et initiateurs en France du réseau des AMAP (associations pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne) qui ont fait le pari de la biodiversité grâce au soutien de leurs consommateurs. Comme l'équipe et les compagnons de la coopérative Ardelaine, entreprise citoyenne qui a redonné vie à la dernière filature de laine d'Ardèche. Comme Claude, Jocelyne et les bénévoles de l'Ecocentre du Périgord, lieu de formation et d'expérimentation des techniques d'écoconstruction qui questionnent le sens d'une vie perdue à la gagner alors que l'année passée à construire sa maison est l'année la mieux rémunérée de sa vie !

N'est-il pas temps de remettre les pendules à l'heure et de repenser ce qui compte vraiment ?

## Note des réalisateurs

En tant que citoyen et plus encore en tant que réalisateur, il est de notre devoir de susciter des questionnements et d'ouvrir des brèches dans les consciences. Pas de manière dogmatique et idéologique mais simplement humaine. Si nous avons choisi la caméra cela a du sens. C'est parce que ce formidable outil permet d'avoir accès à des réalités, à une parole singulière et de la partager avec tous.

C'est pourquoi nous avons choisi de nous engager dans un long cheminement de trois ans qui a abouti à ce film. L'aventure de BNB commence en 2005 lorsqu'on nous partons à la rencontre sur les routes de France de nos concitoyens qui ont décidé d'agir, de vivre, de manière individuelle ou collective en adéquation avec leurs valeurs. L'idée de ce projet n'est pas de dresser un énième portrait catastrophique de la situation sociale et écologique de notre société mais de proposer des alternatives et de montrer que des solutions sont encore possibles.

C'est comme ça que nous avons eu l'énorme chance et bonheur de croiser sur notre chemin : Denise et Daniel des Olivades, Béatrice, Gérard et les compagnons d'Ardelaine, Claude, Jocelyne et tous les bénévoles de l'Ecocentre et tant d'autres personnes qui n'apparaissent pas dans le film.

Grâce à leur expérience très concrète, nous montrons comment aujourd'hui, en France, il est possible de changer nos modes de vie au quotidien : qu'il est possible de manger trois fois par jour des aliments sains qui ont été produits à côté de chez soi, de se vêtir en revalorisant une filière locale et de se loger dans un habitat qui respecte l'homme et son environnement. Autrement dit, qu'il est possible d'avoir une activité professionnelle qui a du sens pour soi-même et qui est utile à tous.

Ce film témoigne qu'une économie humaine et solidaire est possible au sein d'une économie basée sur la rentabilité et le profit. Autrement dit, dans une société de plus en plus artificielle et virtuelle, dans un monde complètement déconnectés de ses besoins vitaux, qu'il est encore possible de vivre et de travailler autrement.

Enfin, il nous montre que si l'on dépasse les enjeux individuels pour penser aux intérêts communs, aux besoins élémentaires et aux droits fondamentaux, nous pouvons inventer une société peut-être plus heureuse et joyeuse, basée sur la solidarité (solidaire vient du latin « in solidum » qui signifie « pour le tout »), la simplicité et l'amitié qui ne sont pas de simples mots vides de sens mais sont véritablement incarnés dans ce film.

Et comme l'annoncent les cloches au début du film ou comme l'énonce Béatrice d'Ardelaine dans l'épilogue, espérons que ces propos fassent échos et résonnent en vous !

## **fokus 21**

« Circuit-court » de l'image – photographie et vidéo – l'association fokus 21 propose de la production, à la réalisation et la diffusion des outils pour « un autre regard sur le 21<sup>ème</sup> siècle ». Elle a été créée en 2005 par Sandra Blondel et Pascal Hennequin. <http://fokus.free.fr>.

L'association a aussi porté le projet Festi'solies - festival des initiatives citoyennes, écologiques et solidaires - co-organisé avec une trentaine d'autres structures et qui s'est déroulé en Ile-de-France en septembre et octobre 2008. [www.festisolies.fr](http://www.festisolies.fr)

## **Sandra Blondel et Pascal Hennequin**

- Courts-métrages      2006 *L'Université d'été des militants* (12')
- 2005 *0,01 – Visages du commerce équitable* (51')
- Les Petits producteurs de la Sierra* (26')
  
- Expositions            2008 *Vivre autrement ! L'économie solidaire en visages.*
- 2005 *Visages du commerce équitable*

## Fiche technique

Réalisation	Sandra Blondel et Pascal Hennequin
Musique originale	Romain Desjonquères
Montage	Sandra Blondel
Mixage	Erik Rivolta
Etalonnage	Pascal Hennequin
Production	Fokus 21
Distribution	ASC Distribution

France – 2008 – Couleurs – DV CAM – 65' – Stéréo

## Sélection festivals

Festival international du film militant du Pays d'Aubagne - oct. 08

Festival International du Film d'Environnement - FIFE- Paris nov. 08 (hors compétition)

## Pour en savoir plus

- sur La Ferme des Olivades <http://www.olivades.com/>
- sur les AMAP <http://alliancepec.free.fr/> - <http://amap-idf.org/>
- sur Ardelaine *Moutons rebelles*, Béatrice Barras, Editions REPAS, 2003  
<http://www.ardelaine.fr/>
- sur le compagnonnage <http://www.reseauxepas.free.fr/>
- sur l'Ecocentre du Périgord <http://www.ecocentre.org/>
- sur l'écoconstruction <http://www.cr3e.com/>
- sur fokus 21 <http://fokus.free.fr>

## Contact presse et photos

Association fokus 21 - Sandra Blondel - 06 07 87 51 86 - <http://fokus.free.fr>

## Contact distribution

ASC Distribution - 52 rue de Montreuil - 75011 Paris - [www.ascdistribution.com](http://www.ascdistribution.com)  
Tél : 01 43 48 65 13 - Fax : 01 43 48 65 49 - Email : [ascdis@club-internet.fr](mailto:ascdis@club-internet.fr)

**fokus 21**

« Circuit-court » de l'image – photographie et vidéo – l'association fokus 21 propose de la production, à la réalisation et la diffusion des outils pour « un autre regard sur le 21ème siècle ».

Elle a été créée en 2005 par Sandra Blondel et Pascal Hennequin.  
<http://fokus.free.fr>

**Courts-métrages**

2006 L'Université d'été des militants (12')

2005 0,01 – Visages du commerce équitable (51')

Les Petits producteurs de la Sierra (26')

**Expositions**

2008 Vivre autrement ! L'économie solidaire en visages

2005 Visages du commerce équitable

**Fiche technique**

Production fokus 21

Réalisation Sandra Blondel et Pascal Hennequin

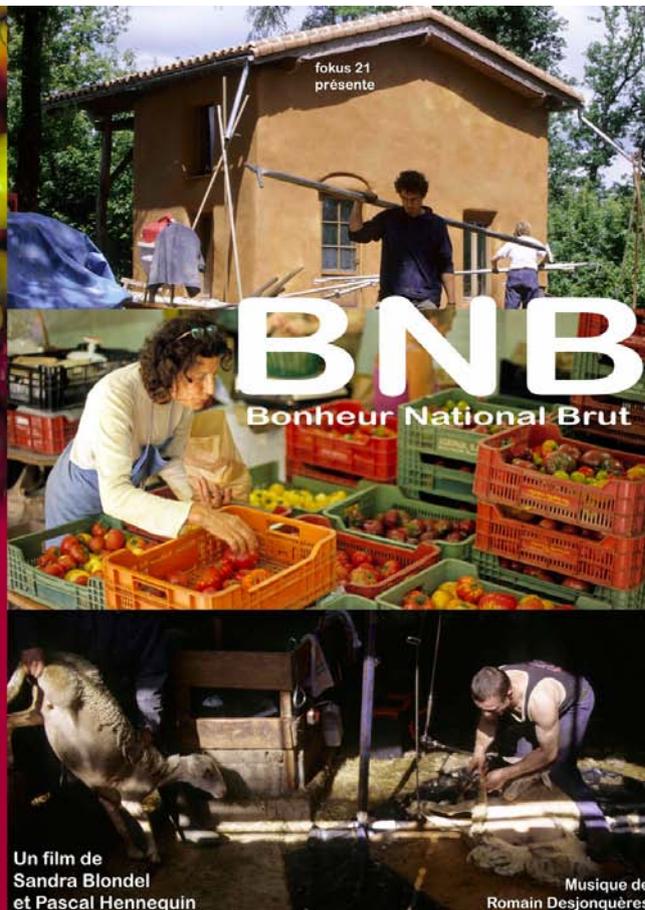
Musique originale Romain Desjonquères

Montage Sandra Blondel

Mixage Erik Rivolta

Distribution ASC Distribution

France – 2008 – Couleurs – DV CAM – 65' – Stéréo



# BNB

Bonheur National Brut

Un film de Sandra Blondel et Pascal Hennequin

Musique de Romain Desjonquères

**Pour en savoir plus :**

- la Ferme des Olivades <http://www.olivades.com/>
- les AMAP <http://alliancepec.free.fr/> - <http://amap-idf.org/>
- Ardelaine <http://www.ardelaine.fr/>
- le compagnonnage <http://www.reseautrepeas.free.fr/>
- l'Ecocentre du Périgord <http://www.ecocentre.org/>
- l'écoconstruction <http://www.cr3e.com/>
- fokus 21 <http://fokus.free.fr>

Contact presse : fokus 21 - 06 07 87 51 86 - [co\\_fokus@yahoo.fr](mailto:co_fokus@yahoo.fr)

Contact distribution : ASC Distribution - 52 rue de Montreuil - 75011 Paris  
 Tél : 01 43 48 65 13 - Email : [ascdis@club-internet.fr](mailto:ascdis@club-internet.fr)



**Synopsis**

Un autre monde existe déjà ! Partout en France, de nombreuses personnes questionnent la finalité d'une économie déshumanisée et dangereuse pour l'environnement. Depuis des années, des femmes et des hommes inventent, jour après jour, une autre façon de vivre et de travailler.

Comme Denise et Daniel Vuillon, « jardiniers de famille » dans le Var et initiateurs en France du réseau des AMAP (associations pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne) qui ont fait le pari de la biodiversité grâce au soutien de leurs consommateurs. Comme l'équipe et les compagnons de la coopérative Ardelaine, entreprise citoyenne qui a redonné vie à la dernière filature de laine d'Ardèche. Comme Claude, Jocelyne et les bénévoles de l'Ecocentre du Périgord, lieu de formation et d'expérimentation des techniques d'écoconstruction qui questionnent le sens d'une vie perdue à la gagner alors que l'année passée à construire sa maison est l'année lamieux rémunérée de sa vie !

N'est-il pas temps de remettre les pendules à l'heure et de repenser ce qui compte vraiment ?

**Note des réalisateurs**

En tant que citoyen et plus encore en tant que réalisateur, il est de notre devoir de susciter des questionnements et d'ouvrir des brèches dans les consciences. Pas de manière dogmatique et idéologique mais simplement humaine.

Si nous avons choisi la caméra cela a du sens. C'est parce que ce formidable outil permet d'avoir accès à des réalités, à une parole singulière et de la partager avec tous. C'est pourquoi nous avons choisi de nous engager dans un long cheminement de trois ans qui a abouti à ce film.

L'aventure de BNB commence en 2005 lorsqu'on nous partons à la rencontre sur les routes de France de nos concitoyens qui ont décidé d'agir, de vivre, de manière individuelle ou collective en adéquation avec leurs valeurs. L'idée de ce projet n'est pas de dresser un énième portrait catastrophique de la situation sociale et écologique de notre société mais de proposer des alternatives et de montrer que des solutions sont encore possibles.

C'est comme cela que nous avons eu l'énorme chance et bonheur de croiser sur notre chemin : Denise et Daniel des Olivades, Béatrice, Gérard et les compagnons d'Ardelaine, Claude, Jocelyne et tous les bénévoles de l'Ecocentre et tant d'autres personnes qui n'apparaissent pas dans le film.

Grâce à leur expérience très concrète, nous montrons comment aujourd'hui, en France, il est possible de changer nos modes de vie au quotidien : qu'il est possible de manger trois fois par jour des aliments sains qui ont été produits à côté de chez soi, de se vêtir en revalorisant une filière locale et de se loger dans un habitat qui respecte l'homme et son environnement. Autrement dit, qu'il est possible d'avoir une activité professionnelle qui a du sens pour soi-même et qui est utile à tous.

Ce film témoigne qu'une économie humaine et solidaire est possible au sein d'une économie basée sur la rentabilité et le profit. Autrement dit, dans une société de plus en plus artificielle et virtuelle, dans un monde complètement déconnectés de ses besoins vitaux, qu'il est encore possible de vivre et de travailler autrement.

Enfin, il nous montre que si l'on dépasse les enjeux individuels pour penser aux intérêts communs, aux besoins élémentaires et aux droits fondamentaux, nous pouvons inventer une société peut-être plus heureuse et joyeuse, basée sur la solidarité (solidaire vient du latin « in solidum » qui signifie « pour le tout »), la simplicité et l'amitié qui ne sont pas de simples mots vides de sens mais sont véritablement incarnés dans ce film.

Et comme l'annoncent les cloches au début du film ou comme l'énonce Béatrice d'Ardelaine dans l'épilogue, espérons que ces propos fassent échos et résonnent en vous !

Pascal et Sandra

